AQUARIUS TENSIO

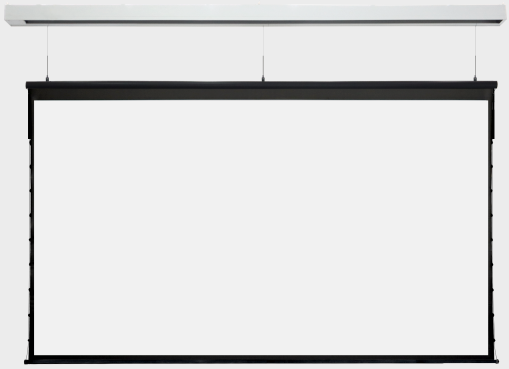
Elektrycznie rozwijany ekran projekcyjny z linii PROFESJONALNEJ SPECJALISTYCZNEJ z opuszczanym max 5m polem projekcyjnym, dedykowany do bardzo wysokich pomieszczeń



CHARAKTERYSTYKA

- Ekran rozwijany elektrycznie, montaż sufitowy (podwieszany),
- Ekran dedykowany do bardzo wysokich pomieszczeń,
- Opuszczanie sekcji projekcyjnej do **5 metrów** poniżej miejsca montażu ekranu,
- Szerokości: **300 – 650 cm**,
- Dostępne formaty: **1:1, 4:3, 16:10, 16:9**,
- System napinaczy bocznych,
- Trzy linki stalowe – równomierne, trzypunktowe podnoszenie i synchroniczny ruch ekranu,
- Jeden silnik napędza zarówno mechanizm linek, jak i wał nawojowy ekranu,
- Przemysłowy silnik z hamulcem elektromagnetycznym – płynna, cicha praca,
- Opatentowany mechanizm regulacji górnej belki, eliminujący fałdy w kształcie litery „V”,
- Czarna ramka dookoła powierzchni aktywnej oraz czarny górny pas (TOP) na wyposażeniu seryjnym,
- Sterowanie standardowe:
  - Sterowanie bezprzewodowe RF (radiowe), pilot 868 MHz,
  - Przycisk sterowania ręcznego (cykliczny) na kasecie ekranu,
- Wbudowane gniazda:
  - Wejście kontrolne RJ45 (RS232/485, Trigger 12V, Dry Contact),
- Możliwość współpracy z (opcjonalnie):
  - Power Synchro Relay,
- Materiał projekcyjny (w zależności od szerokości ekranu):
  - Matt White HD Pro,
  - Matt White HD Pro MAXI,
  - Matt White UHD Pro,
- Regulacja krańcowych położeń materiału projekcyjnego ustawiana za pomocą pilota RF,
- Narzędzie do mechanicznej regulacji ustawień krańcowych,
- 2 przekroje kasety ekranu dla różnych długości ekranów:
  - kaseta typu D (182x193mm) – szerokości 300 – 400 cm,
  - kaseta typu C (221x221mm) – szerokości 450 – 650 cm,
- Zasilanie 230V znajduje się z lewej strony kasety ekranu (nie ma możliwości odłączenia przewodu zasilającego od ekranu).

Ekrany Aquarius TENSIO dostępne są na zamówienie.



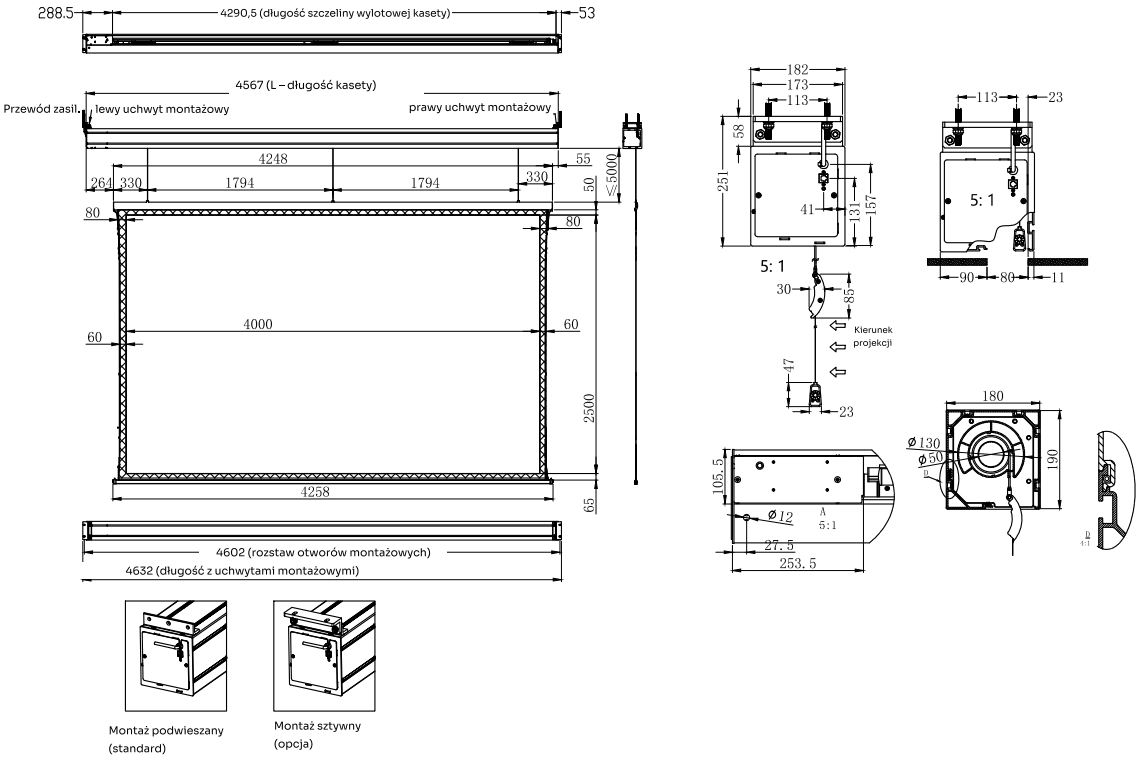
Dostępne formaty: 1:1, 4:3, 16:10, 16:9
Szerokości: 300 – 650 cm
Opuszczanie pola projekcyjnego: do 5 m

AQUARIUS TENSIO

Elektrycznie rozwijany ekran projekcyjny z linii PROFESJONALNEJ SPECJALISTYCZNEJ z opuszczanym max 5m polem projekcyjnym, dedykowany do bardzo wysokich pomieszczeń

Format obrazu	Przekątna ekranu (cale)	Wymiary pola projekcji (mm)		Materiał projekcyjny			Szerokość kasety L (mm)	Czarna ramka (mm)			Wysokość max. A (mm)	Typ kasety	Wymiary opakowania transport. L×W×H (mm)	Waga netto (kg)	Waga brutto (kg)
		W	H	Matt White HD Pro	Matt White HD Pro MAXI	Matt White UHD Pro		B1	B2	B3					
1:1	204	3658	3658		X		4225	60	40	80	9097	D	4413×320×456	82	133
4:3	148	3000	2250	X		X	3567	60	40	80	7689	D	3755×320×456	70	113
	172	3500	2625	X		X	4067	60	40	80	8064	D	4255×320×456	77	127
	197	4000	3000		X		4567	60	40	80	8439	D	4755×320×456	86	142
	221	4500	3375		X		5197	80	40	80	8893	C	5385×320×500	95	157
	240	4877	3658		X		5574	80	40	80	9176	C	5762×320×500	102	168
	246	5000	3750		X		5697	80	40	80	9268	C	5885×320×500	125	175
	271	5500	4125		X		6197	80	40	80	9643	C	6385×320×500	166	251
	295	6000	4500		X		6697	80	40	80	10018	C	6885×320×500	179	271
	320	6500	4875		X		7197	80	40	80	10393	C	7385×320×500	193	290
16:10	139	3000	1875	X		X	3567	60	40	80	7314	D	3755×320×456	68	113
	162	3500	2188	X		X	4067	60	40	80	7626	D	4255×320×456	77	127
	186	4000	2500	X		X	4567	60	40	80	7939	D	4755×320×456	85	141
	209	4500	2812		X		5197	80	40	80	8330	C	5385×320×500	94	155
	226	4870	3044		X		5567	80	40	80	8562	C	5755×320×500	100	166
	232	5000	3125		X		5697	80	40	80	8643	C	5885×320×500	102	170
	255	5500	3438		X		6197	80	40	80	8956	C	6385×320×500	164	249
	279	6000	3750		X		6697	80	40	80	9268	C	6885×320×500	177	269
	302	6500	4062		X		7197	80	40	80	9580	C	7385×320×500	190	288
16:9	136	3000	1688	X		X	3567	60	40	80	7126	D	3755×320×456	68	112
	158	3500	1969	X		X	4067	60	40	80	7408	D	4255×320×456	76	126
	181	4000	2250	X		X	4567	60	40	80	7689	D	4755×320×456	84	140
	203	4500	2531		X		5197	80	40	80	8049	C	5385×320×500	93	155
	220	4870	2739		X		5567	80	40	80	8257	C	5755×320×500	100	165
	226	5000	2812		X		5697	80	40	80	8330	C	5885×320×500	102	169
	248	5500	3094		X		6197	80	40	80	8612	C	6385×320×500	163	248
	271	6000	3375		X		6697	80	40	80	8893	C	6885×320×500	176	267
	294	6500	3656		X		7197	80	40	80	9174	C	7385×320×500	190	287

X – materiał dostępny w danym rozmiarze · L – szerokość kasety · W × H – pole projekcji · B1 / B2 / B3 – czarna ramka: boki / dół / górny pas (TOP) · A – wysokość całkowita przy opuszczeniu pola projekcyjnego o 5000 mm (maks. długość linek).

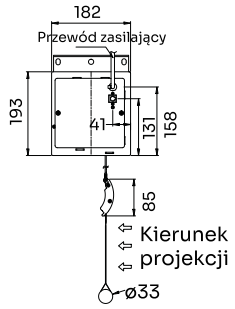


Rysunek przykładowy: kaseta typu D, pole projekcji 4000 × 2500 mm. Wymiary w mm.

AQUARIUS TENSIO

Elektrycznie rozwijany ekran projekcyjny z linii PROFESJONALNEJ SPECJALISTYCZNEJ z opuszczanym max 5m polem projekcyjnym, dedykowany do bardzo wysokich pomieszczeń

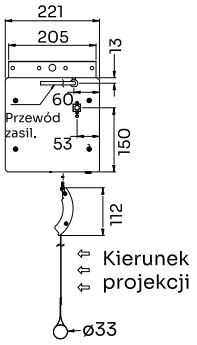
Kaseta D



Typ D

Kaseta aluminiowa 182 × 193 mm (251 mm z uchwytami montażowymi). Szerokości 300 – 400 cm.

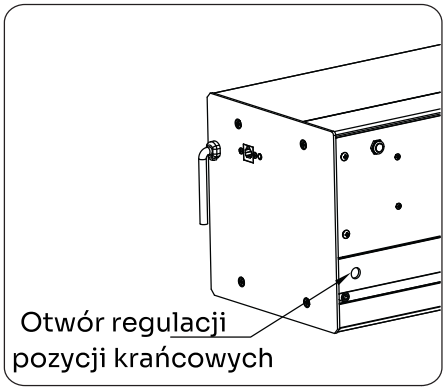
Kaseta C



Typ C

Kaseta aluminiowa 221 × 221 mm (234 mm z uchwytami montażowymi). Szerokości 450 – 650 cm.

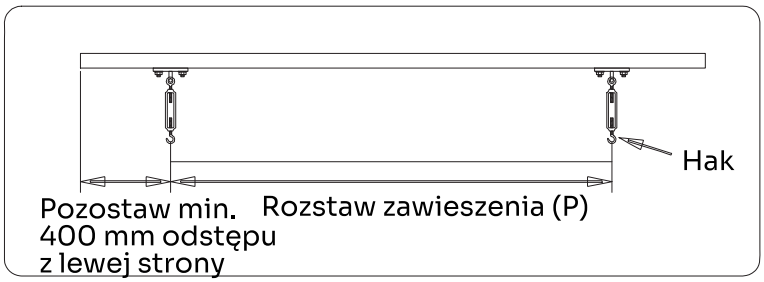
Regulacja mechaniczna

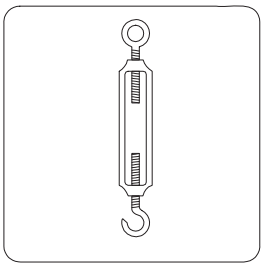


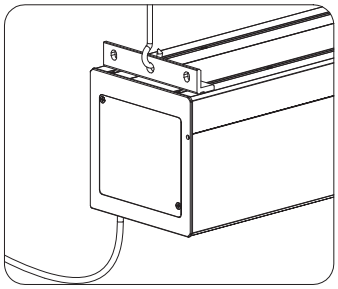
Pokrętła ograniczników silnika dostępne przez otwór ø12 przy wyjściu przewodu zasilającego.

INSTALACJA

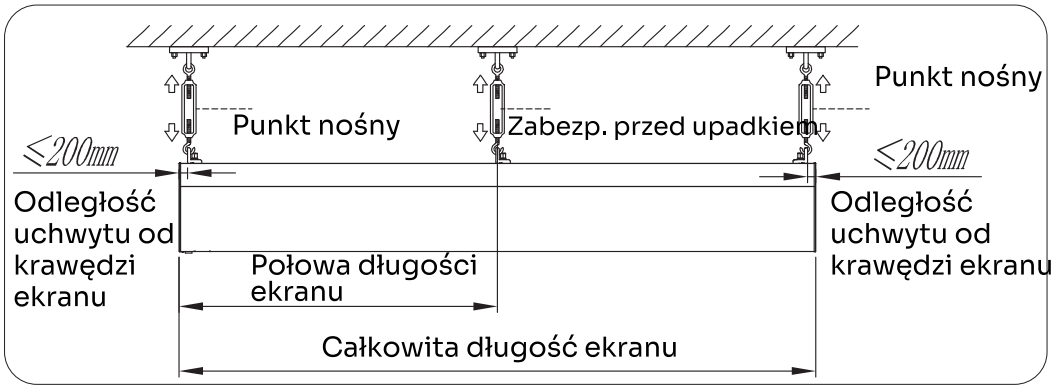
PODWIESZENIE DO SUFITU NA HAKACH







PUNKTY NOŚNE · UCHWYT ŚRODKOWY WYMAGANY PRZY DŁUGOŚCI KASETY OD 6 m



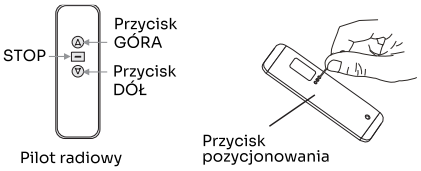
Powierzchnia projekcyjna nie znajduje się na środku kasety: w kasecie typu D jest przesunięta w prawo o 104 mm, w kasecie typu C – o 90 mm. Od strony przewodu zasilającego należy pozostawić 0,4 m wolnego miejsca.

AQUARIUS TENSIO

Elektrycznie rozwijany ekran projekcyjny z linii PROFESJONALNEJ SPECJALISTYCZNEJ z opuszczanym max 5m polem projekcyjnym, dedykowany do bardzo wysokich pomieszczeń

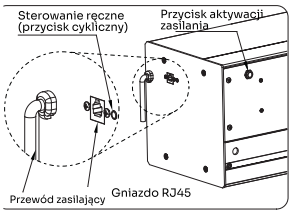
STEROWANIE

STANDARD



STEROWANIE BEZPRZEWODOWE RF (868 MHz)

Pilot radiowy z funkcją elektronicznego ustawiania pozycji krańcowych. Zasięg ok. 15 m.



PRZYCISK RĘCZNY NA KASECIE · GNIAZDO RJ45

Sterowanie cykliczne: góra / stop / dół. RJ45: RS232/485, Trigger 12V, Dry Contact.

NARZĘDZIE DO REGULACJI

ustawień krańcowych

OPCJA



POWER SYNCHRO RELAY

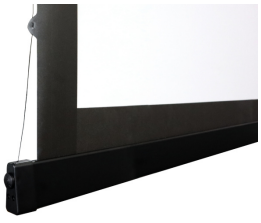
Bezprzewodowy TRIGGER (wyzwalacz) do ekranu – do współpracy z projektorami bez wyjścia TRIGGER / USB – montaż na przewodzie zasilającym projektora.

MATERIAŁY PROJEKCYJNE

Nazwa powierzchni	Rodzaj projekcji	Kolor powierzchni	Gain	Kąt widzenia	Waga (kg/m2)	Grubość	Reprodukcja kolorów	Certyfikat ISF	Ognio- odporność	Konstrukcja
Matt White HD Pro	Przednia	Biały matowy	1.0	160°	0.445	0.35mm	97%	TAK		1-warstwowa elastyczna, PVC
Matt White HD Pro MAXI	Przednia	Biały matowy	1.0	160°			97%	TAK	TAK	2-warstwowa elastyczna, PVC
Matt White UHD Pro	Przednia	Biały matowy	1.3	130°			99%	TAK		1-warstwowa elastyczna, PVC

Dostępność materiału zależy od szerokości ekranu – patrz tabela rozmiarów. Materiały dostępne na zamówienie.

W związku ze stałym doskonaleniem produktu, niektóre parametry mogą się zmienić bez uprzedniej zapowiedzi.



System napinaczy bocznych



Trzy linki stalowe



Regulacja górnej belki



Silnik z hamulcem