DRAKO PRO

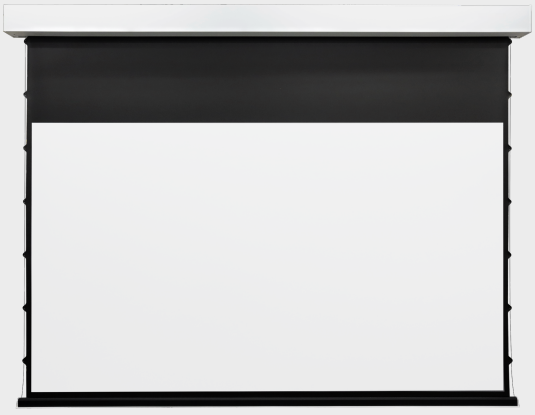
Elektrycznie rozwijany ekran projekcyjny z linii PROFESJONALNEJ PREMIUM z systemem bocznych napinaczy i zintegrowanym sterowaniem IR + RF + RJ45 oraz funkcją „Soft Start & Stop”



CHARAKTERYSTYKA

- Ekran projekcyjny rozwijany elektrycznie, montaż ścienno-sufitowy,
- Szerokości: **200 – 400 cm**,
- Dostępne formaty: **16:10, 16:9**,
- System napinaczy bocznych,
- Funkcja miękkiego startu i domykania (Soft Start & Stop),
- Dolna belka zamykająca kasetę ekranu,
- Czarna ramka dookoła powierzchni aktywnej oraz czarny górny pas (TOP) na wyposażeniu seryjnym,
- Cichy silnik tubowy typ „U” wbudowany w kasetę ekranu,
- Zintegrowane sterowanie na pilota RF v.4 (433 MHz) oraz IR – oba piloty z elektronicznym pozycjonowaniem (EP) w zestawie,
- Możliwość ustawienia pozycji krańcowych za pomocą pilota RF lub pilota IR,
- Wbudowane gniazdo RJ45 obsługujące:
  - 12V Trigger,
  - RS 232/485,
  - Dry Contact,
- Możliwość współpracy z (opcjonalnie):
  - Trigger USB for v4 (433 MHz) – bezprzewodowy wyzwalacz USB,
- Materiał projekcyjny:
  - Matt White HD Pro,
  - Matt Grey HD Pro,
  - na zamówienie: Matt White UHD Pro, Acoustic White UHD, Acoustic Grey HD, ALR Acoustic Mid/Long Throw, ALR Mid/Long Throw, ALR,
- Płynna, bezstopniowa regulacja systemu mocowania ścienno-sufitowego do ekranu,
- Klucz do regulacji linek napinaczy bocznych w zestawie,
- Zasilanie 230V znajduje się na tylnej ścianie kasety ekranu (nie ma możliwości odłączenia przewodu zasilającego od ekranu).

Nietypowe rozmiary / formaty / długość TOPu ... NA ZAMÓWIENIE.



Dostępne formaty: 16:10, 16:9
Szerokości: 200 – 400 cm

DRAKO PRO

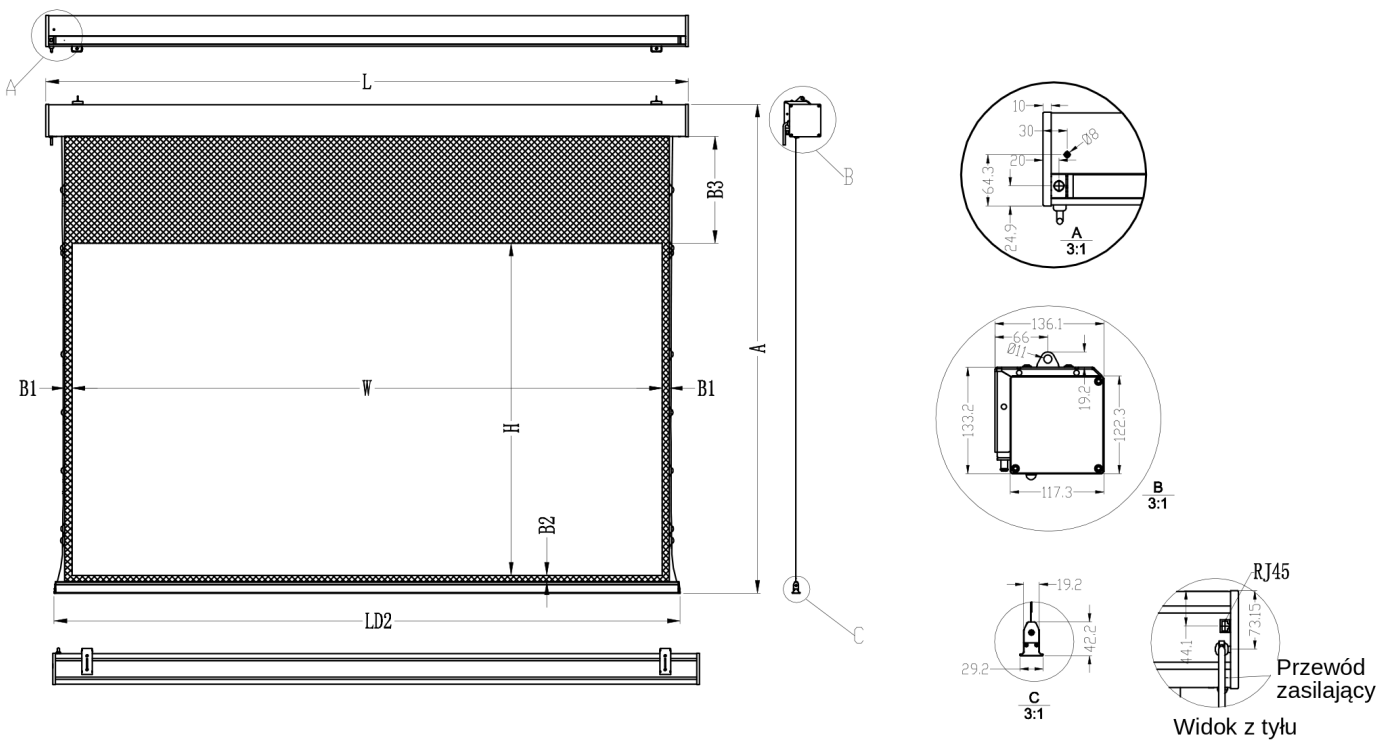
Elektrycznie rozwijany ekran projekcyjny z linii PROFESJONALNEJ PREMIUM z systemem bocznych napinaczy i zintegrowanym sterowaniem IR + RF + RJ45 oraz funkcją „Soft Start & Stop”

Format obrazu	Przekątna ekranu (cale)	Wymiary pola projekcji (mm)		Materiał projekcyjny								Szerokość kasety L (mm)	Czarna ramka (mm)			Wysokość max. A (mm)	Ld2 (mm)	Typ kasety	Wymiary opakowania transport. L×W×H (mm)	Waga netto (kg)	Waga brutto (kg)
		W	H	Matt White HD Pro	Matt Grey HD Pro	Matt White UHD Pro	Acoustic White UHD	Acoustic Grey HD	ALR Acoustic Mid/Long Throw	ALR Mid/Long Throw	ALR		B1	B2	B3						
16:10	93	2000	1250	X								2196	27	35	400	1848	2135	B	2411×216×208	15,9	19,9
	102	2200	1375	X								2396	27	35	400	1973	2335	B	2611×216×208	17,4	21,6
	111	2400	1500	X								2596	27	35	400	2098	2535	B	2811×216×208	18,9	23,4
	121	2600	1625	X								2800	27	35	400	2223	2739	B	3011×216×208	20,4	25,3
	130	2800	1750	X								3016	35	35	400	2348	2955	B	3071×216×208	20,9	25,8
	141	3040	1900	X								3256	35	35	400	2468	3195	B	3471×216×208	24,1	29,6
	154	3321	2075	X								3682	80	50	400	2781	3613	A	4056×270×270	49,1	55,8
	170	3652	2283	X								4013	80	50	400	2988	3944	A	4388×270×270	53,5	60,7
	185	3985	2491	X								4346	80	50	400	3196	4277	A	4720×270×270	58,1	65,7
16:9	90	2000	1125	X	X	(Z)	(Z)	(Z)	(Z)	(Z)		2196	27	35	400	1723	2135	B	2411×216×208	15,9	19,9
	99	2200	1238	X	X	(Z)	(Z)	(Z)	(Z)	(Z)		2396	27	35	400	1836	2335	B	2611×216×208	17,4	21,6
	100	2214	1245								(Z)	–	0	0	400	–	–	B	2625×216×208	17,0	21,9
	108	2400	1350	X	X	(Z)	(Z)	(Z)	(Z)	(Z)		2596	27	35	400	1948	2535	B	2811×216×208	18,9	23,4
	117	2600	1463	X	X	(Z)	(Z)	(Z)	(Z)	(Z)		2800	27	35	400	2061	2739	B	3011×216×208	20,4	25,3
	120	2656	1494								(Z)	–	0	0	400	–	–	B	3215×216×208	22,0	27,2
	126	2800	1575	X	X	(Z)	(Z)	(Z)	(Z)	(Z)		3016	27	35	400	2173	2955	B	3071×216×208	20,9	25,8
	137	3040	1710	X	X	(Z)	(Z)	(Z)	(Z)	(Z)		3256	35	35	400	2278	3195	B	3471×216×208	24,1	29,6
	150	3321	1868	X	X	(Z)	(Z)	(Z)	(Z)	(Z)		3682	80	50	400	2574	3613	A	4056×270×270	49,1	55,8
	165	3652	2054	X	(Z)	(Z)	(Z)	(Z)		(Z)		4013	80	50	400	2759	3944	A	4388×270×270	53,5	60,7
	180	3985	2241	X	(Z)	(Z)	(Z)	(Z)		(Z)		4346	80	50	400	2946	4277	A	4720×270×270	58,1	65,7

X – materiał w ofercie standardowej, (Z) – materiał na zamówienie.

Nietypowe rozmiary / formaty / długość TOPu NA ZAMÓWIENIE.

W związku ze stałym doskonaleniem produktu, niektóre parametry mogą się zmienić bez uprzedniej zapowiedzi.



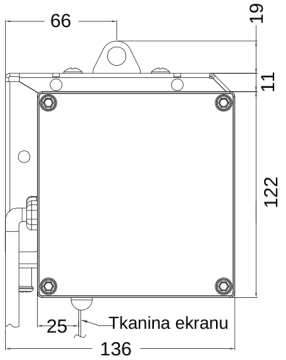
L – szerokość kasety · W × H – pole projekcji · B1 / B2 / B3 – czarna ramka: boki / dół / górny pas (TOP) · A – wysokość całkowita · Ld2 – długość dolnej belki

Szczegół A – uchwyt montażowy · Szczegół B – przekrój kasety typu B · Szczegół C – dolna belka (kaseta typu B). Wymiary w mm. Przekrój kasety typu A – na następnej stronie.

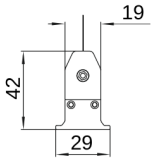
DRAKO PRO

Elektrycznie rozwijany ekran projekcyjny z linii PROFESJONALNEJ PREMIUM z systemem bocznych napinaczy i zintegrowanym sterowaniem IR + RF + RJ45 oraz funkcją „Soft Start & Stop”

Kaseta B



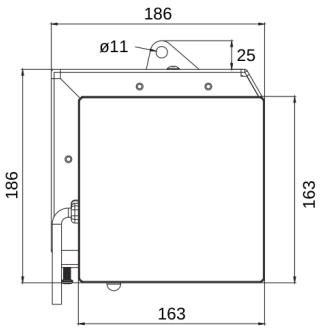
Kaseta – widok z boku



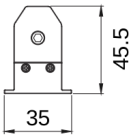
Listwa obciążeniowa dolna – widok z boku

Ekrany o szerokości obrazu 200 – 304 cm. Wymiary w mm.

Kaseta A



Kaseta ekranu



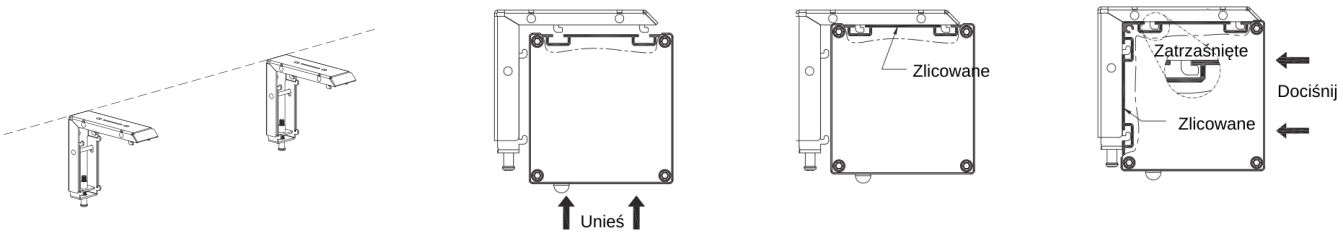
Listwa obciążeniowa dolna

Widok z boku

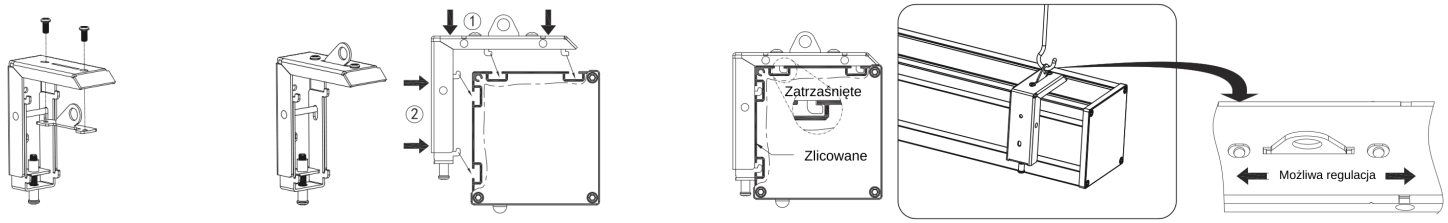
Ekrany o szerokości obrazu 332 – 400 cm. Wymiary w mm.

INSTALACJA

MOCOWANIE ŚCIENNO-SUFITOWE



ADAPTER DO PODWIESZENIA





Dolna belka zamykająca kasetę ekranu



Bok kasety z adapterem do podwieszenia

DRAKO PRO

Elektrycznie rozwijany ekran projekcyjny z linii PROFESJONALNEJ PREMIUM z systemem bocznych napinaczy i zintegrowanym sterowaniem IR + RF + RJ45 oraz funkcją „Soft Start & Stop”

STEROWANIE

STANDARD



PILOT RF v.4 (433 MHz) EP

Bezprzewodowe sterowanie RF z elektronicznym pozycjonowaniem. Praca pilota na odległość 25 m.



PILOT IR z EP

Bezprzewodowe sterowanie IR z elektronicznym pozycjonowaniem. Praca pilota na odległość 8 m.



KLUCZ DO REGULACJI

linek napinaczy bocznych

WBUDOWANE GNIAZDO RJ45 (8P8C)

1	RS485-B / RS232-GND	**5**	DÓŁ
2	RS485-A / RS232-TXD	**6**	Trigger 12V +
3	STOP	**7**	Trigger 12V –
4	GÓRA	**8**	Wspólny (Dry Contact)

OPCJA



TRIGGER USB for v4 (433 MHz)

Bezprzewodowy TRIGGER USB (wyzwalacz) – współpraca z projektorami wyposażonymi w wyjście USB.

MATERIAŁY PROJEKCYJNE

Nazwa powierzchni	Rodzaj projekcji	Kolor powierzchni	Gain	Kąt widzenia	Waga (kg/m2)	Grubość	Reprodukcja kolorów	Certyfikat ISF	Ognio-odporność	Konstrukcja
Matt White HD Pro	Przednia	Biały matowy	1.0	160°	0.445	0.35mm	97%	TAK		1-warstwowa elastyczna, PVC
Matt White UHD Pro	Przednia	Biały matowy	1.3	130°			99%	TAK		1-warstwowa elastyczna, PVC
Matt Grey HD Pro	Przednia	Szary matowy	0.8	160°	0.502	0.38mm	97%	TAK		1-warstwowa elastyczna, PVC
Acoustic White UHD	Przednia	Biały matowy	1.0	150°			99%	TAK		Współczynnik perforacji 5%, otwory 0.4mm, Tłumienie <-2dB
Acoustic Grey HD	Przednia	Szary matowy	0.6	160°			97%	TAK		Współczynnik perforacji 5%, otwory 0.4mm, Tłumienie <-2dB
ALR Acoustic Mid/Long Throw	Przednia	Szary kontrastowy								
ALR	Przednia UST	Szary kontrastowy	0.4	140°			99%			Odporność na światło > 88%
ALR Mid/Long Throw	Przednia	Szary kontrastowy	1.2	60°			98%			Powłoki optyczne quasi-nano, Odporność na światło > 80%

Matt White HD Pro i Matt Grey HD Pro – oferta standardowa (Matt Grey HD Pro w formacie 16:9); pozostałe materiały na zamówienie.

W związku ze stałym doskonaleniem produktu, niektóre parametry mogą się zmienić bez uprzedniej zapowiedzi.