KASTOR PRO V4

Elektrycznie rozwijany ekran projekcyjny z linii REZYDENCJONALNEJ PREMIUM dedykowany do zabudowy sufitowej, z systemem bocznych napinaczy i zintegrowanym sterowaniem IR + RF + RJ45 oraz funkcją „Soft Start & Stop”



CHARAKTERYSTYKA

- Ekran projekcyjny rozwijany elektrycznie, dedykowany do zabudowy sufitowej,
- Szerokości: **200 – 400 cm**,
- Dostępne formaty: **16:10, 16:9**,
- System napinaczy bocznych,
- Funkcja miękkiego startu i domykania (Soft Start & Stop),
- Dolna belka zamykająca kasetę ekranu,
- Czarna ramka dookoła powierzchni aktywnej oraz czarny górny pas (TOP) na wyposażeniu seryjnym,
- Cichy silnik tubowy typ „U” wbudowany w kasetę ekranu,
- Zintegrowane sterowanie na pilota RF v.4 (433 MHz) oraz IR – oba piloty z elektronicznym pozycjonowaniem (EP) w zestawie,
- Możliwość ustawienia pozycji krańcowych za pomocą pilota RF lub pilota IR,
- Wbudowane gniazdo RJ45 obsługujące:
  - 12V Trigger,
  - RS 232/485,
  - Dry Contact,
- Możliwość współpracy z (opcjonalnie):
  - Power Synchro Relay v4 (433/868 MHz) – bezprzewodowy wyzwalacz do projektorów bez wyjścia TRIGGER / USB,
  - Trigger USB for v4 (433 MHz) – bezprzewodowy wyzwalacz USB,
- Materiał projekcyjny:
  - Matt White HD Pro,
  - Matt Grey HD Pro (format 16:9),
  - na zamówienie: Matt White UHD Pro, Acoustic White UHD,
- Kaseta typ v4 – minimalna wysokość zabudowy w suficie:
  - 157 mm – kaseta B (ekrany o szerokości obrazu 200 – 280 cm),
  - 192 mm – kaseta A (ekrany o szerokości obrazu 305 – 400 cm),
- Klucz do regulacji linek napinaczy bocznych w zestawie,
- Zasilanie 230V oraz gniazdo RJ45 w skrzynce przyłączeniowej z lewej strony kasety ekranu.

Nietypowe rozmiary / formaty / długość TOPu ... NA ZAMÓWIENIE.



Dostępne formaty: 16:10, 16:9
Szerokości: 200 – 400 cm

KASTOR PRO V4

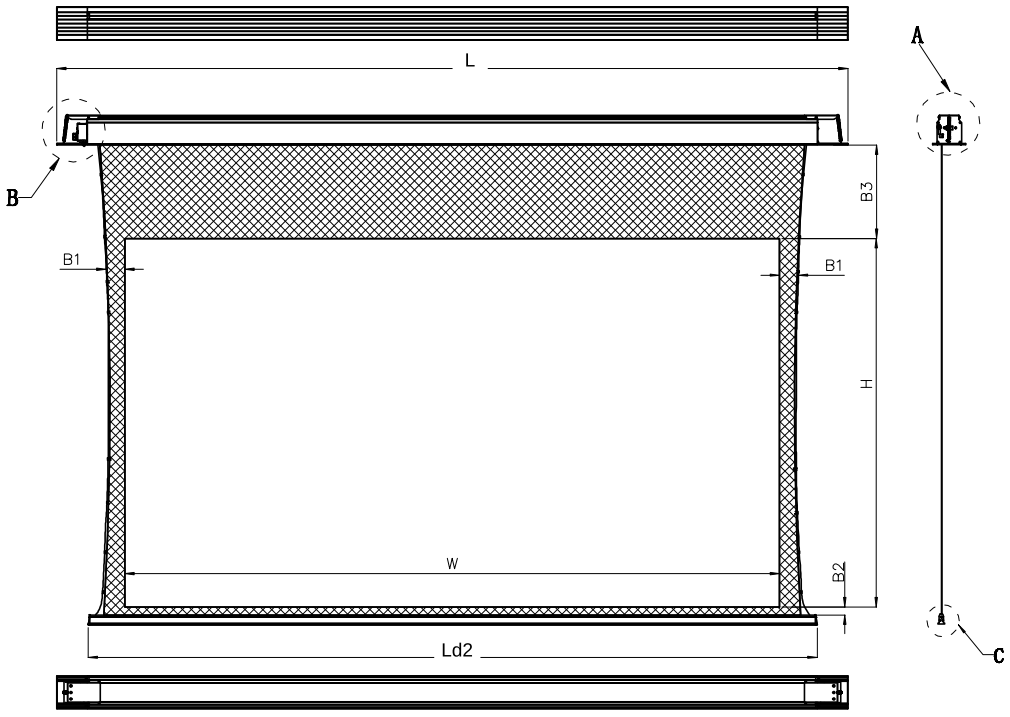
Elektrycznie rozwijany ekran projekcyjny z linii REZYDENCJONALNEJ PREMIUM dedykowany do zabudowy sufitowej, z systemem bocznych napinaczy i zintegrowanym sterowaniem IR + RF + RJ45 oraz funkcją „Soft Start & Stop”

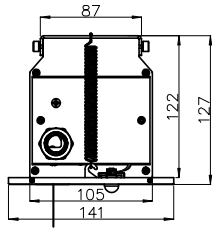
Format obrazu	Przekątna ekranu (cale)	Wymiary pola projekcji (mm)		Materiał projekcyjny				Szerokość kasety L (mm)	Czarna ramka (mm)			Wysokość max. A (mm)	Ld2 (mm)	Typ kasety	Wymiary opakowania transport. L×W×H (mm)	Waga netto (kg)	Waga brutto (kg)
		W	H	Matt White HD Pro	Matt Grey HD Pro	Matt White UHD Pro	Acoustic White UHD		B1	B2	B3						
16:10	93	2000	1250	X				2580	80	35	400	1848	2273	B	2644×216×208	15,2	19,3
	102	2200	1375	X				2780	80	35	400	1973	2473	B	2844×216×208	16,4	20,8
	111	2400	1500	X				2980	80	35	400	2098	2673	B	3044×216×208	17,5	22,2
	121	2600	1625	X				3184	80	35	400	2223	2877	B	3248×216×208	18,8	23,8
	130	2800	1750	X				3384	80	35	400	2312	3117	B	3448×216×208	20,5	25,8
	142	3050	1905	X				3612	80	30	400	2495	3344	A	–	22,3	27,9
	154	3320	2075	X				3882	80	30	400	2665	3614	A	–	38,7	44,7
	168	3620	2263	X				4182	80	30	400	2853	3914	A	4335×278×238	43,0	49,7
	185	3985	2491	X				4547	80	30	400	3081	4279	A	4700×278×238	50,0	58,0
16:9	90	2000	1125	X	X	(Z)	(Z)	2580	80	35	400	1723	2273	B	2644×216×208	15,2	19,3
	99	2200	1238	X	X	(Z)	(Z)	2780	80	35	400	1836	2473	B	2844×216×208	16,4	20,8
	108	2400	1350	X	X	(Z)	(Z)	2980	80	35	400	1948	2673	B	3044×216×208	17,5	22,2
	117	2600	1463	X	X	(Z)	(Z)	3184	80	35	400	2061	2877	B	3248×216×208	18,8	23,8
	126	2800	1575	X	X	(Z)	(Z)	3384	80	35	400	2173	3117	B	3448×216×208	20,5	25,8
	138	3050	1716	X	X	(Z)	(Z)	3612	80	30	400	2306	3344	A	–	22,3	27,9
	150	3321	1868	X	X	(Z)	(Z)	3883	80	30	400	2458	3615	A	–	38,7	44,7
	165	3653	2055	X	(Z)	(Z)	(Z)	4215	80	30	400	2645	3947	A	4335×278×238	43,0	49,7
	180	3985	2241	X	(Z)	(Z)	(Z)	4547	80	30	400	2831	4279	A	4700×278×238	50,0	58,0

X – materiał w ofercie standardowej, (Z) – materiał na zamówienie.

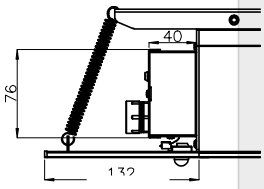
Nietypowe rozmiary / formaty / długość TOPu NA ZAMÓWIENIE.

W związku ze stałym doskonaleniem produktu, niektóre parametry mogą się zmienić bez uprzedniej zapowiedzi. Zaleca się wycinanie otworów w sufitach podwieszanych pod ekran po jego dostawie.

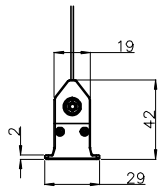




Szczegół A



Szczegół B



Szczegół C

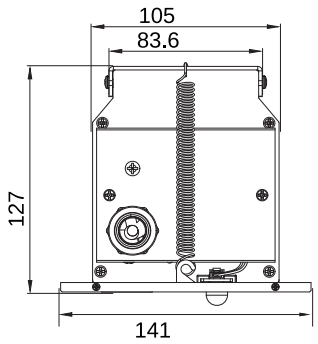
L – szerokość kasety · W × H – pole projekcji · B1 / B2 / B3 – czarna ramka: boki / dół / górny pas (TOP) · A – wysokość całkowita · Ld2 – długość dolnej belki

Szczegół A – przekrój kasety typu B · Szczegół B – bok kasety z osłoną dekoracyjną · Szczegół C – dolna belka. Wymiary w mm. Przekrój kasety typu A – na następnej stronie.

KASTOR PRO V4

Elektrycznie rozwijany ekran projekcyjny z linii REZYDENCJONALNEJ PREMIUM dedykowany do zabudowy sufitowej, z systemem bocznych napinaczy i zintegrowanym sterowaniem IR + RF + RJ45 oraz funkcją „Soft Start & Stop”

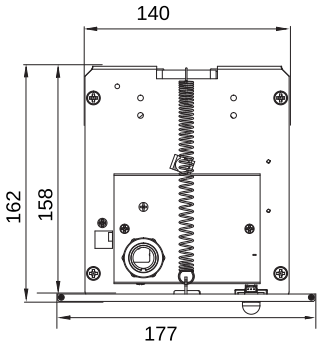
Kaseta B



Ekrany o szerokości obrazu 200 – 280 cm. Wymiary w mm.

Otwór montażowy w suficie: długość = L – 25 mm, szerokość = 115 mm, wysokość zabudowy min. 157 mm.

Kaseta A

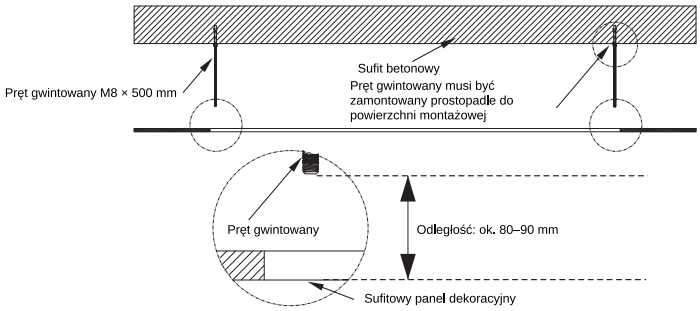


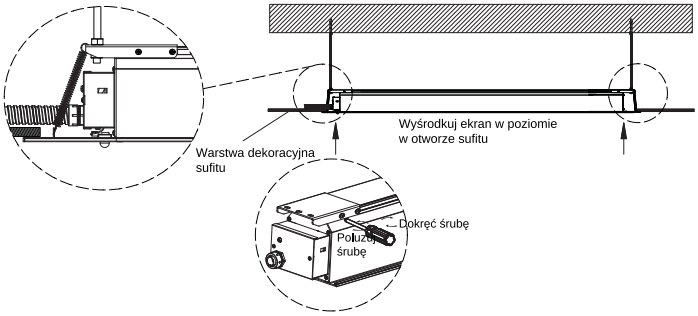
Ekrany o szerokości obrazu 305 – 400 cm. Wymiary w mm.

Otwór montażowy w suficie: długość = L – 25 mm, szerokość = 150 mm, wysokość zabudowy min. 192 mm.

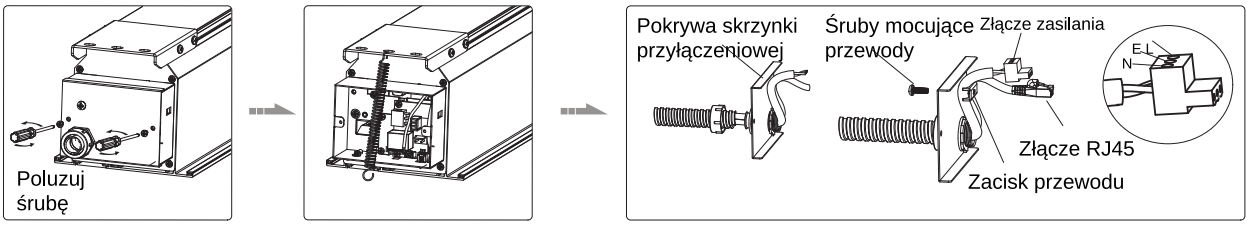
INSTALACJA

MONTAŻ W SUFICIE NA PRĘTACH GWINTOWANYCH M8

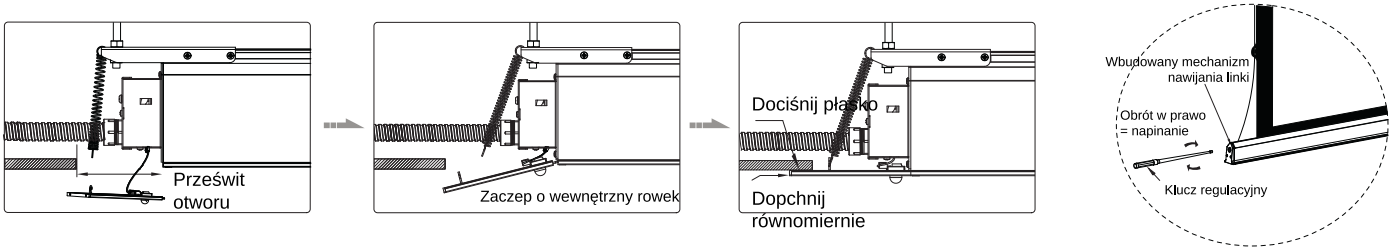




PODŁĄCZENIE PRZEWODÓW W SKRZYNCE PRZYŁĄCZENIOWEJ



MONTAŻ OSŁON DEKORACYJNYCH · REGULACJA NACIĄGU LINEK NAPINAJĄCYCH



KASTOR PRO V4

Elektrycznie rozwijany ekran projekcyjny z linii REZYDENCJONALNEJ PREMIUM dedykowany do zabudowy sufitowej, z systemem bocznych napinaczy i zintegrowanym sterowaniem IR + RF + RJ45 oraz funkcją „Soft Start & Stop”

STEROWANIE

STANDARD



PILOT RF v.4 (433 MHz) EP

Bezprzewodowe sterowanie RF z elektronicznym pozycjonowaniem. Praca pilota na odległość 25 m.



PILOT IR z EP

Bezprzewodowe sterowanie IR z elektronicznym pozycjonowaniem. Praca pilota na odległość 8 m.



KLUCZ DO REGULACJI

linek napinaczy bocznych

WBUDOWANE GNIAZDO RJ45 (8P8C)

1	RS485-B / RS232-GND	**5**	DÓŁ
2	RS485-A / RS232-TXD	**6**	Trigger 12V +
3	STOP	**7**	Trigger 12V –
4	GÓRA	**8**	Wspólny (Dry Contact)

OPCJA



POWER SYNCHRO RELAY v4 (433/868 MHz)

Bezprzewodowy TRIGGER (wyzwalacz) do ekranu – do współpracy z projektorami bez wyjścia TRIGGER / USB – montaż na przewodzie zasilającym projektora.



TRIGGER USB for v4 (433 MHz)

Bezprzewodowy TRIGGER USB (wyzwalacz) – współpraca z projektorami wyposażonymi w wyjście USB.

MATERIAŁY PROJEKCYJNE

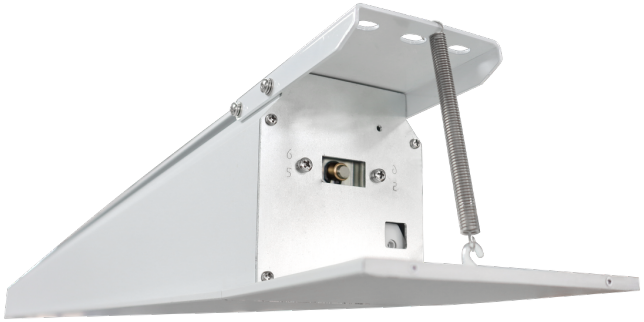
Nazwa powierzchni	Rodzaj projekcji	Kolor powierzchni	Gain	Kąt widzenia	Waga (kg/m2)	Grubość	Reprodukcja kolorów	Certyfikat ISF	Ognio-odporność	Konstrukcja
Matt White HD Pro	Przednia	Biały matowy	1.0	160°	0.445	0.35mm	97%	TAK		1-warstwowa elastyczna, PVC
Matt White UHD Pro	Przednia	Biały matowy	1.3	130°			99%	TAK		1-warstwowa elastyczna, PVC
Matt Grey HD Pro	Przednia	Szary matowy	0.8	160°	0.502	0.38mm	97%	TAK		1-warstwowa elastyczna, PVC
Acoustic White UHD	Przednia	Biały matowy	1.0	150°			99%	TAK		Współczynnik perforacji 5%, otwory 0.4mm, Tłumienie <-2dB

Matt White HD Pro i Matt Grey HD Pro – oferta standardowa (Matt Grey HD Pro w formacie 16:9); pozostałe materiały na zamówienie.

W związku ze stałym doskonaleniem produktu, niektóre parametry mogą się zmienić bez uprzedniej zapowiedzi.



Dolna belka z linką napinacza bocznego



Bok kasety ze skrzynką przyłączeniową